Уроки русского языка по подготовке к ЕГЭ в 10 классе.

Карты-задания уроков для учащихся, по которым они работают в течение всего урока.

Урок№

**Тема урока. Роль языка в обществе.**

Цель урока: раскрыть связь между происхождением языка и появлением человеческого общества; закрепить навыки правописания безударных гласных, проверяемых и непроверяемых ударением (А13), повторить (А12).

 Ход урока

1. Вступительное слово учителя.
2. Орфоэпическая работа (А1): расставь ударение

Агент, алфавит, аэропорты, балованный, баловать, балуясь, банты, бороду, брала, бралась, бухгалтерия, верба, верна, вероисповедание, взяла, взялась.

1. Работа по теме урока

**1)**Синтаксическая работа: объяснить пунктуацию в приведённых высказываниях о языке.

Язык – первое орудие труда, первая машина, помогающая человеку преобразовать мир. Проделывая за нас логические операции, он служит человеку и порабощает его. (А.Генис)

Можно объясняться с теми, кто говорит на другом языке, но не с теми, кто в те же слова вкладывает другой смысл. (Ж.Ростан )

Язык – лучший посредник для установления дружбы и согласия. (Э.Роттердамский)

- Что объединяет эти высказывания о языке?

- Как вы понимаете второе высказывание? Раскройте его смысл.

- Обоснуйте расстановку знаков препинания.

- Назовите орфограммы в слове ОБЪЯСНЯТЬСЯ, разберите его по составу, сделайте фонетический разбор.

**2)**Лексическая работа. Дайте толкование слов: язык, посредник, поработить.

**3)**Работа с текстом №267 стр.140.

**4)**Работа с текстом №270 стр.147. Выполните задания 1,2 к упражнению.

**Вопрос:** какие изменения происходят в русском языке наиболее активно, какие, по мнению авторов, лишь ожидаются, а каких трудно что-либо сказать?

**Итоги:** Что такое язык? Как вы понимаете высказывание К.Д.Ушинского: «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающийся далеко за границами истории».

**Домашнее задание:** №269 (пересказ), Сочинение-миниатюра «Язык – лучший посредник для установления дружбы и согласия»

**Готовимся к ЕГЭ**

**А12.** Укажите слово, написание которого определяется правилом:«В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН?»

А) 1)беше\_ый Б) 1)коше\_\_ый

 2)сорва\_ый 2)написа\_ы

 3)гости\_ый (двор) 3)связа\_ый

 4)ране\_ый 4)стари\_ый

**А13.** В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. Дор\_гие, н\_речие, т\_рмозить;
2. К\_сательная, сбл\_жаясь, л\_тучий;
3. Р\_месленный, гр\_мадный, тр\_вянистый;
4. Рел\_гиозный, ож\_влять, тр\_сина.

Урок №

**Тема урока. «Язык каждого народа создан самим народом»**

 (К.Д.Ушинский)

Цель урока: раскрыть понятия «язык» и «народ»; отработка навыков правописания.

 Ход урока

1. Орфоэпическая работа. Расставь ударения.

Включён, включённый, включим, включишь, влилась, вовремя, ворвалась, восприняла, воссоздала, вручит, гнала, гналась, гражданство, давнишний, дефис.

1. Пересказ текста №269 (2ч.), составить план второго текста.
2. Работа по теме урока.

1)Что такое язык?

2)Напишите изложение второго текста №269 по составленному плану (15 мин.)

3)Зачитать изложение.

**4.** Синтаксическая работа.

Город , вдали сверкающий на солнце, синие леса, окаймляющие берега залива , казались мне особенно торжественными.

1)расставьте знаки препинания, произведите полный синтаксический разбор, укажите части речи.

2)определите тип связи в словосочетаниях:

Окаймляющие берега, казались мне, сверкающий вдали, синие леса.

3)морфологически разберите слово **сверкающий**

4)разберите по морфемам слова: казались, окаймляющие, вдали.

**Готовимся к ЕГЭ**

**А14.** В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1. Не\_говорчивый, бе\_мятежный, ни\_ходящий
2. Пере\_давать, и\_подтишка, чере\_чур
3. Зав\_южило, в\_едливый, об..ехать
4. бе\_церемонный, во\_пылал, в\_рыхлить

**А10.** На месте каких или какой цифры пишется НИ?

Анатоль был н(1) находчив, н(2) быстр и н(3) красноречив, но у него была ценная для света способность спокойствия и н(4)чем н(5) изменяемой уверенности.

1)1, 2, 3, 5; 2)4,5; 3)1,2,3,4; 4)4.

**А3.** Укажите пример в образовании формы слова.

1)пять апельсинов

2)наиболее решительнее

3)в двухстах метрах

4)на их территории

**А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Возражая собеседнику,

1)я привёл свои аргументы

2)часто не учитываются законы психологии

3)у нас возникло чувство взаимопонимания

4)ему позвонили

**А2.** Составьте два предложения, употребив слова памятный и памятливый.

Домашнее задание: подберите афоризмы о языке (3) и выучите их; повторить правописание приставок, ь после шипящих, чередующиеся гласные в корне слова, деепричастие как часть речи.

Урок №

**Тема урока. История развития русского языка**

Цель урока: дать представление о происхождении языка и истории народы; отработка навыков правописания.

 Ход урока

1. **Орфоэпическая работа**.( А1) В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный?

1.красивЕе

2.начАли

3.кОрысть

4.занЯть

**2)** **Проверка домашнего задания.**

**1.**Записать выученные наизусть афоризмы о языке.

**2.**Пунктуационный разбор двух первых предложений из упр.269(2часть)

**3.** Опрос по теме предыдущего урока: что такое язык? Раскройте смысл утверждения, что у каждого языка есть своя «картина мира». Приведите примеры. Расскажите о взаимосвязи языка с обществом, культурой.

**3)Работа по теме урока**

**1.** Слово учителя.

**2**.Работа по учебнику упр.267. Прочитайте текст, найдите ответы на поставленные вопросы.

**4) Подготовка к ЕГЭ**

А2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Во\_стание, ни\_провергать, бе\_брежный;
2. Меж\_здательский, дез\_нфекция, пред\_дущий;
3. Пр\_тязание, пр\_следовать, пр\_дводитель;
4. Пред\_ставить, в\_зобновить, п\_дробно.

А3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением?

1. пор\_сль, т\_мнота, зав\_евание;
2. кр\_пива, прик\_саться, ист\_на;
3. ф\_олетовый, уд\_вительно, раздр\_бление;
4. за\_вление, восх\_ждение, прит\_жение.

А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. он расцвета\_т, слыш\_мая;
2. он надева\_т, выбира\_мый;
3. он задерж\_т, сопровожда\_мый;
4. он распил\_т, чита\_мая.

А5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1. Мы то(же) много раз ездили во Францию, (по)этому хорошо знаем Париж.
2. (В) течение нескольких лет писатель мучительно думал о том, что(бы) сделать для облегчения жизни крестьян.
3. Что(бы) ни произошло, я тебя буду ждать, (по)этому ты приезжай.
4. (По)скольку поезд опаздывал, мы решили, так(же) как и вчера, погулять по набережной.

А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предло- жении должны стоять запятые?

Звенела(1) качаясь в тени столбиками(2) мошкара(3) обжигающая тело укусами(4) и нестерпимо надоедливая.

1)2,3; 2)1,2,3; 3)2,3,4; 4)1,2,3,4.

Выписать из данного предложения словосочетания: согласование, управление, примыкание.

**5)Домашнее задание**: знать три периода истории русского языка, упр.267 (1,2,3) + чередующиеся гласные в корне слова повторить.

Урок №

**Тема урока. Периоды в истории развития русского языка**

Цель урока: расширить знания о трёх периодах развития языка; отработка орфографических и пунктуационных навыков.

 Ход урока

1. **Орфоэпическая работа**. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
2. кУхонный
3. пОдовый (хлеб)
4. тортЫ
5. плесневЕть

**2)Проверка домашнего задания**: рассказать о происхождении, распространении и развитии языка, задания №2-3 на доске.

**3)Работа по теме урока**.

1.Самостоятельно изучить тему и ответить на вопросы:

- назовите три периода истории развития русского языка;

-какие события предшествовали началу второго периода в истории русского языка?

- в каком веке возникает письменность?

- какие произведения литературы относятся к первому периоду в истории развития русского языка?

2.Работа с №270. Прочитать, определить основную мысль текста. Докажите, что текст написан по современным нормам.

**4)Синтаксическая работа:** разбери предложение, подпишите части речи, выпиши словосочетания с различными видами связи (знаки препинания не расставлены)

**Рядом с тобой всегда люди и даже если тебе очень одиноко ты не сомневайся в том что кто-то сможет выслушать и понять тебя.**

Укажи способ образования слов: кто-то, одиноко.

**5)Орфографическая разминка**: составить словарный диктант «Гласная в чередующихся корнях» (15-20 слов)

**6)Готовимся к ЕГЭ**

А1.В каком ряду во всех словах пишется **НН?**

1. Взволнова\_ый голос, сочинение провере\_о, мясо варе\_ое;
2. Собра\_ый урожай, девушка взволнова\_а, безветре\_ый день;
3. Глиня\_ыйй обрыв, коше\_ый луг, карма\_ые часы;
4. Деревя\_ый дом, спута\_ый ответ, пчели\_ый укус.

А2.Укажите верное объяснение выделенного слова

Терпкий запах **коше\_ых** трав разлит в тёплом летнем воздухе.

1. Пишутся НН, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.
2. Пишется Н, так как это слово образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.
3. Пишется Н, так как это краткое причастие.
4. Пишутся НН, так как это причастие, имеющее зависимое слово ТРАВ.

А3.В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

1. О потерявш\_мся предмет\_, предстоящ\_й встреч\_й;
2. Об общ\_м собрани\_, о несостоявш\_йся встреч\_;
3. О неподобающ\_м поведени\_, о нагоревш\_й свеч\_;
4. Об исчезнувш\_й фаун\_, в проявивш\_мся умени\_.

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

**Читая воспоминания о Толстом,**

1. моё мнение о нём изменилось.
2. книга оставила приятное впечатление.
3. у меня возникло желание съездить в Ясную Поляну.
4. понимаешь его величие как писателя и человека.

А5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**Дымком потянуло от пашен ( ) и запахло прохладой лесной**.

1. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложное предложение, запятая перед союзом И запятая нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

**7)Домашнее задание:** подготовить рассказ о возникновении языка; повторить правописание НЕ с различными частями речи.

Урок №

**Тема: Осложнения простого предложения. Трудные случаи согласования подлежащего со сказуемым.**

 Ход урока

1. **Повторение заданий ЕГЭ**:

**А15.** В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

1. Ла\_щие собаки, крестьяне кос\_т
2. Езд\_щий верхом, дачники пол\_т (сорняки)
3. Пастухи гон\_т стадо, верт\_щий обруч
4. Девушки нос\_т, бор\_щийся за свободу.

**А16.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. увид\_вший

Б. отта\_вать

В. Вдумч\_вый

Г. горош\_к

**А17.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Н(1) на площади, н(2) в домах, н(3) на улицах поблизости н(4) требовалось н(5)какого света.

1. 1, 2, 3, 4; 2) 1, 2, 3; 3) 1, 2, 3, 5; 4) 1, 2, 3, 4, 5.
2. **Работа над темой.**
3. Тире в простых и сложных предложенияхсстр.140(6), стр.141 (9,11)
4. Осложнения в простом предложении (стр.110), (стр120)

А) обособление определений

Б) обособление обстоятельств

Г) обособление приложений

Д) обособление уточняющих членов предложения

Е) вводные слова и предложения

Ж) однородные члены

Дома: упр.

Урок №

**Тема урока: Синтаксическая синонимия и её роль для создания выразительности речи.**

 Ход урока

1. Повторение темы «Имя существительное» + орфограммы существительного.
2. Повторение А24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

**1**. В небе неподвижно стояли ястребы(1) распластав свои крылья(2) и (3) устремив (4) глаза свои в траву.

1. 1, 2, 3, 4; 2) 2, 3; 3) 1; 4) 3, 4.

**2.** Испуганный (1) шорохом (2) конь шарахнулся в сторону (3) звеня колечками уздечки и (4) тревожно всхрапывая.

1. 1,2,3,4; 2) 2,3; 3) 2,3,4; 4) 3,4.

**3**.Обрадованные такими приятными надеждами(1) мы весело пошли гулять(2) и бегать сначала по двору(3) а потом(4) и по саду.

1. 1,2,3; 2) 1,3,4; 3) 3,4; 4) 1, 3.
2. Паруса(1) уже наполненные ветром(2) и (3) готовые к полёту(4) звенели(5) натянутой тетивой.
3. 1,2,4; 2) 1,4; 3) 2,3,4; 4) 1,4,5.

**А26(1)**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1. Событие, о котором пойдёт речь, стало уже легендой.
2. Три тополя, которые когда-то посадили на краю поля, превратились в огромных великанов.
3. Он заметил в банках с водой на окнах букета белых и нежных нарциссов, которые склонялись на своих тучных и длинных стеблях.
4. Иностранец окинул взглядом высокие дома, которые квадратом окаймляли пруд.

**А26(2)**

1. В мусоре, который выбросили из комнаты, попалось несколько медных монет, сильно позеленевших.
2. Артисты, которые не были заняты в этот вечер, собрались в доме юбиляра и устроили настоящий праздник.
3. Я вижу звёзды, которые так сильно светятся на чёрно-синем болгарском небе.
4. Однажды я прочитал статью, в которой описывалась история редкой марки.

Урок №

**Тема урока: Анализ синтаксической конструкции и средств выразительности**

 (1)Ветер за стенами дома бесился, как старый, озябший голый дьявол. (2)В его рёве слышались стоны, визг и дикий смех. (3)Метель к вечеру расходилась еще сильнее. (4)Снаружи кто-то яростно бросал в стёкла окон горсти мелкого сухого снега. (5)Недалёкий лес роптал и гудел с непрерывной, затаённой, глухой угрозой…

 (6)Ветер забирался в пустые комнаты и в печные воющие трубы, и старый дом, весь расшатанный, дырявый, полуразвалившийся, вдруг оживлялся странными звуками, к которым я прислушивался с невольной тревогой. (7)Вот точно вздохнуло что-то в белой зале, вздохнуло глубоко, прерывисто, печально. (8)Вот заходили и заскрипели где-то далеко высохшие половицы под чьими-то тяжёлыми и бесшумными шагами. (9)Чудится мне затем, что рядом с моей комнатой, в коридоре, кто-то осторожно и настойчиво нажимает на дверную ручку и потом, внезапно разъярившись, мчится по всему дому, бешено потрясая всеми ставнями и дверьми, или, забравшись в трубу, скулит так жалобно, скучно и непрерывно, то поднимая всё выше, то всё тоньше свой голос до жалобного визга, то опуская его вниз, до звериного рычания. (10)Порой бог весть откуда врывался этот страшный гость и мою комнату, пробегал внезапным холодком у меня по спине и колебал пламя лампы, тускло светившейся зелёным бумажным, обгоревшим сверху абажуром.

1) Определите стиль текста.

2)Назовите два основных тропа, которые используются в данном тексте для создания образа и усиления выразительности речи.

3) Вставьте пропущенные слова в следующее суждение.

При помощи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рисуются детали общей картины, показывается динамика действий, образуются ряды эпитетов, позволяющих создать целую гамму красок, звуков, ощущений.

4)Напишите номера предложений с **анафорой.**

5)Из 1-5 предложений выпишите существительные со значением действия-состояния.

6)Укажите номера предложений, где для создания образа используются **экспрессивные** возможности неопределённых местоимений.

7)Укажите номер предложения, где для усиления контраста используются **контекстуальные антонимы.**

8)Найдите в тексте перифразы к существительному **ветер.**

9)Выпишите из текста **фразеологизм.**

10)Напишите номер предложения, где используется **метонимия**.

Урок №

**Тема урока. Функциональные стили речи: особенности, назначение сфера использования.**

Цели урока: повторение и обобщение знаний о стилях речи.

 Ход урока.

**1)**Орфоэпическая работа (А2). Проверка слов на а, б, в. Запись новых слов на в, г. (на экран выведены слова)

**2)**Теория: **как определять стиль.**

Чтобы определить стиль, вспомним такое понятие, как **речевая ситуация (о чём? где? с** **кем? зачем говорят?)** Правильные ответы на эти вопросы помогут определить, где этот текст может быть использован: в средствах массовой информации с целью воздействия на аудиторию (публицистика); в художественном произведении, в учебнике или научной монографии.

Сфера применения, задачи, типы речи, лексические особенности – ведущие стилевые черты. Определяя стиль предложенного текста, мы опираемся на речевую ситуацию, на тему и цель высказывания. Затем ищем в тексте того или иного стиля: лексические, морфологические, синтаксические – и на основании этого делаем вывод о стилевой принадлежности текста.

**3)**Повторение стилей речи (сообщения учащихся)

1.Разговорный

2.Официально-деловой

3. Публицистический

4.Научный

5.Художественный

**4)**Практикум. Прочитайте текст и определите его стиль и тип.

 Лунный блик

 (1)Ночью впереди теплохода, на гладкой поверхности воды, росчерком играл лунный блик. (2)Он серебрился, извивался змейкой, прыгал головастиком, убегал шустрой ящеркой.

 (3)Верилось, что с нетерпением ждалось: вот-вот настигнет теплоход живую тень луны, сомнёт её, срежет плугом носа.

 (4)Но проходили минуты, прошёл час, другой, а отблеск далёкой луны всё бежал и бежал перед теплоходом, без усилий опережая напряжённо работающую машину.

 (5)И было в этой ночной картине что-то похожее на жизнь, казалось, вот-вот поймаешь, ухватишь смысл её, разгадаешь и постигнешь вечную загадку бытия.

 А28. Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

1. Игра лунного блика на воде чем-то похожа на человеческую жизнь.
2. Смысл жизни легко разгадать, наблюдая за игрой лунных бликов на воде.
3. Ночная игра лунных бликов на воде – источник наслаждения и восхищения.
4. Разгадать вечную загадку бытия – постичь смысл человеческой жизни.

А29.Определить стиль текста, обосновать свою точку зрения.

А)сфера употребления, б)цель текста, в) особенности: лексические, морфологические, синтаксические.

 Определяя тип текста, следует основные особенности всех типов.

**5)**Типы текстов(сообщение учащихся, если не знают, то записать стр.

1.Описание; 2.повествование; 3. Рассуждение.

**Описание**: тип речи, при котором перечисляются временные или постоянные признаки предметов. Объект описания определён и раскрывается через перечисление признаков. Предмет описания статичен, действия в описании практически нет.

**Повествование**: тип речи со значением сообщения о развивающихся событиях, действиях или состояниях. Основное свойство – динамичность, ведущая часть речи – глагол или слова со значением движения. Последовательность действий подчёркивается интонацией.

**Рассуждение**: тип речи со значением сообщения, в котором наиболее важной частью является указание причин или следствий того или иного явления. Необходимым компонентом рассуждения являются аргументы(доказательства).

**6)**Задание на дом: выучить типы и стили, словарные слова учить.

**7)**Синтаксическая работа: объяснить все знаки препинания в данном тексте, определить тип связи (играл росчерком, смысл её, что-то похожее, сомнёт её, работающую напряжённо, бежал опережая, работающую машину).

Стиль – художественный, тип- размышление (эссе).

Урок №

**Тема урока. Функциональные стили речи: особенности, назначение, сфера использования.**

Цель урока: повторение и обобщение сведений о стилях речи.

 Ход урока

**1)**Орфоэпическая работа (А2). Проверка слов на В, Г. Запись новых слов на Д.

**2)**Опрос письменно: стили речи, типы текста.

**3)**Практикум.

1.Определите стиль и тип **текста №1.**

 Умение общаться становится искусством общения тогда, когда мы так ясно осознаём происходящее между нами и другими в процессе коммуникации, что это не влечёт за собой искусственности затруднений во взаимоотношении. Лишь тогда мы можем по горячим следам воспользоваться тем, что мы осознали для улучшения контакта. Говорят, что этому можно научиться. Я думаю, что каждый может проявить максимум старания, чтобы с достаточной степенью точности понимать, что хотят сообщить другие.

1. Научно-популярный, повествование 2)Публицистический, рассуждение

3)Публицистический, повествование 4)Научный, описание.

**Текст №2**

 Любовь к отечеству может быть физическая, нравственная и политическая.

 Человек любит место своего рождения и воспитания. Сия привязанность есть общая для всех людей и народов. Родина мила сердцу не местными красотами, не ясным небом, а пленительными воспоминаниями, окружающими утро и колыбель человечества. В свете нет милее жизни; она есть первое счастье. А начало всякого благополучия имеет для нашего воображения какую-то особенную прелесть.

 Само расположение нервов, образованных в человеке по климату, привязывает нас к родине. Даже всякое растение имеет более силы в своём климате: закон природы и для человека не изменяется.

 (Н.Карамзин)

1) публицистический, повествование; 2) публицистический, рассуждение;

3) разговорный, описание; 4)научный, повествование.

**Текст №3**

 Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце – не раскалённое, как во время знойной засухи, не багровое, как перед бурей, - мирно всплывает над узкой и длинной тучей. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разливавшейся реке, обтекающей их прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места.

 (И.С.Тургенев)

1) художественный, повествование 2) публицистический, рассуждение

3) художественный, описание 4) научный, описание

**4) Повторение**

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1)рота солдатов; 2)чудеснейший; 3)две девятых; 4)много яблок.

А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

 Н(1) на площади, н(2) в домах, н(3) на улицах поблизости н(4) требовалось больше н(5)какого света.

1)1,2,3,4; 2)1,2,3,5; 3)1,2,3; 4)1,2,3,4,5;

А18. В каком предложении оба слова пишутся слитно?

1. Я прищурился, **что(бы)** рассмотреть, **что(бы)** такое могло лежать на полу.
2. Мы все проснулись **от(того),** что кто-то барабанил в дверь, **и(так)** испугались, что не решались открыть.
3. **По(тому)** вы говорите , видно, что вы не понимаете **от(чего)** отказываетесь.
4. **В(следствие)** происшествия пришлось срочно уехать, **при(чём)** билеты удалось купить в последнюю минуту.

В3. Выпишите из предложения №1 текста №3 подчинительные словосочетания со связью согласование, управление, примыкание.

Дома: к элективному повторить имя сущ. и прилаг. и все орфограммы этих частей речи; к русскому выучить официально-деловой стиль. Повторить однородные члены предложения к элективному.

Д/З. Упр

Урок №

**Тема урока: Особенности публицистического стиля.**

Цель урока: обобщить и углубить знания по теме, закрепление навыков правописания.

 Ход урока

**1)**Расставить ударение (слова на а-г)

**2)**Запись новых слов (д-е)

Давн**и**шний, деф**и**с, диспанс**е**р, добел**а**, добрал**а**, добрал**а**сь, довез**ё**нный, д**о**верху, договор**ё**нность, дождал**а**сь, дозвон**и**тся, дозвон**я**тся, доз**и**ровать, докрасн**а**, докум**е**нт, дон**е**льзя, д**о**низу, дос**у**г, д**о**суха, ерет**и**к.

**3)**Работа над стилями речи.

1. Составить схему стилей речи.

2. Рассказ о публицистическом стиле:

А)Сфера употребления, б)задачи стиля: в)стилевые черты, г)языковые средства, д)жанры. (сстр.67)

3. Анализ текста (упр 385 (1).

**4).** Синтаксическая работа.

Мне нравились её глаза (1) голубые и кроткие (2) и (3) хотя около этих глаз уже виднелись морщинки(4) но взгляд их был так простодушен (5) так весел и добр(6) что как-то особенно приятно было встречаться с ним.

1)1,2,3,4,5,6; 2)2,3,4,6; 3)1,2,4,5,6; 4)1,2,4,6.

А) сделать схему предложения и письменно разбор.

Б) указать тип подчинительной связи: её глаза; нравились глаза; около этих глаз; особенно приятно; встречаться с ним, нравились мне.

Г) Сделать морфологический разбор слов: простодушен и морщинки.

**5)**Повторение частей речи и орфограмм имени существительного и прилагательного.

(словарная диктовка)

**6)**Дома: публицистический стиль, глагол, причастие.

Урок №

**Тема: Публицистический стиль: особенности, назначение; повторение А1, А2, А3, А12, А13.**

Цель урока: повторение стилей речи, подготовка к ЕГЭ.

 Ход урока.

1)Орфоэпическая работа А1 (тесты)

2)Лексические нормы А2

А2(1) В каком предложении вместо слова  **одевать** нужно употребить слово **надева*ть****?*

1. *Одевать* годовалого малыша было легко.
2. Врачи рекомендуют *одевать* ребёнка для прогулки в соответствии с погодой.
3. Отправляясь на отдых, хозяева покидали дом, слуги *одевали* на мебель чехлы.
4. «*Оденьте* меня»,- капризничала Маша.

А2(2) В каком предложении вместо слова **нестерпимый** нужно употреблять слово **нетерпимый**?

1. Уже которую неделю на улице стоит *нестерпимая* жара.
2. *Нестерпимая* духота в каютах корабля заставила пассажиров на палубу.
3. Нужно создать *нестерпимое*  отношение к нарушителям порядка.
4. *Нестерпимая* боль путала сознание, вынуждала лежать неподвижно.

А2(3)В каком предложении вместо слова **гарантированный**  нужно употреблять слово **гарантийный**?

1. Популярность певца всегда обеспечивала ему *гарантированный*  успех.
2. Поломавшийся телевизор мы отнесли в *гарантированную* мастерскую.
3. Без *гарантированного*  дохода человек не может себя чувствовать уверенно.
4. В стране должны быть *гарантированные* условия труда.

А2(4)В каком предложении уместно использовать выражение **КАК БЫ** (вместо многоточия)?

1. Я учусь в лицее ….. и собираюсь поступать в МГУ.
2. Скоро ….. откроется книжная ярмарка.
3. Мои одноклассники ….. предпочитают лёгкую музыку.
4. Журналист …. невзначай упомянул имя известного писателя.

**А12**. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

1.Свяще(1)ая обяза(2)ость наших соотечестве(3)иков - в самые студё(4)ые политические годы помнить о своём великом назначении.

1)3,4; 2)1,3,4; 3)1,2,3; 4)1,2.

2.Материальная обеспече(1)ость, лишние карма(2)ые деньги, неограниче(3)ые возможности и запросы этого раскова(4)ого молодого человека сыграли с ним плохую шутку.

1)1,2,3,4; 2)2,3,4; 3)1,2,3; 4)3,4.

3.Одним из аморальных принципов, подмече(1)ых и разоблачё(2)ых ещё Ф.М.Достоевским, является принцип «Всё дозволе(3)о».

1)1,2,3; 2)2,3,4; 3)1,2; 4)1,3.

4.Утро было безветре(1)о и румя(2)о, деревья, припороше(3)ые инеем, торжестве(4)о сияли в лучах утре(5)его солнца.

1)3. 4,5; 2)1,3,4; 3)1,3,4,5; 4)2,3,4,5.

**А13(1)** В каком ряду во всех словах пропущенные гласные корня нельзя проверить ударением?

1. кн\_гиня, ижд\_вениец, пл\_вник;
2. к\_вычки, за\_вить, ум\_лять (достоинства);
3. к\_лбаса, п\_стила, предл\_жение;
4. б\_стион, зав\_нтить, в\_нтиляция.

**А13(2**) в каком ряду пропущена безударная проверяемая ударением?

1. сп\_ши на урок, бл\_ндин, об\_жал малыша;
2. з\_ря, посв\_тить ст\_хотворение;
3. р\_птание, запл\_тить долг, поз\_лоченный;
4. ум\_лять о пощаде, зам\_рять, д\_льфин.

**А13(3)** В каком ряду пропущена безударная проверяемая гласная корня слова?

1. ум\_рать, с\_бака, в\_сна;
2. прим\_рение, пл\_вец, л\_кторий;
3. б\_лизна, обл\_котиться, п\_ровать;
4. зач\_рованный, обл\_ниться, кар\_мель.

А20. Синтаксическая работа: расставить знаки препинания, объяснить их, выписать по два словосочетания с разными видами связи.

 Увидев меня у иконописца и желая узнать подробности его малоизвестного искусства этот грустный мечтатель уединённый в самого себя очень обрадовался

Урок №

**Тема: Жанры публицистического стиля.**

Цель урока: повторение жанров; подготовка к ЕГЭ.

 Ход урока.

1)Запись новых слов (на ж-з-и)

2) Орфоэпическая работа (тесты)

3)Синтаксическая работа А19.

А19(1) Укажите правильное объяснение пунктуации.

Дымком потянуло от пашен ( )и запахло прохладой лесной.

1. Сложное предложение, запятая перед И не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзои И запятая не нужна.
3. Сложное предложение, запятая перед И нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, запятая перед И нужна.

А19(2) Укажи правильное объяснение пунктуации.

Нет оправдания хамству ( ) и только наша активная жизненная позиция поможет искоренить это отвратительное явление.

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложносочинённое предложение, перед И запятая нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед И запятая нужна.

Задания: дать характеристику предложению, определить вид сказуемого, выписать по одному словосочетанию с разными видами связи.

4)Орфографическая работа: А14, А15, А16.

А14. Правописание приставок, Ъ и Ь.

А15. Личные окончания глаголов, суффиксы причастий.

А16. Правописание суффиксов прилагательных.

5)Работа с учебником: 1)устный опрос; 2)работа с текстом упр. №.

Дома: причастие, глагол, деепричастие.

Урок №

**Тема урока: Орфограммы в корне слова; типы сказуемых, подлежащее.**

Цель урока: повторение и обобщение изученного.

 Ход урока

1. Орфоэпическая работа. Расставьте ударение
2. Повторение орфограмм в корне слова

1.Безударные гласные, проверяемые ударением

2.Чередующиеся гласные

3.Сомнительные согласные

4.Непроизносиме согласные

5.О-Ё-Е в корне слова после шипящих

6.Ы-И в корне слова после Ц

7. Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением

 3) Синтаксическая работа. Перед домом на мраморных столбах стояли два блестящих мраморных шара.

1.Разобрать предложение, выписать словосочетания всех типов, указав главное слово

2.Рассказать о подлежащем.

3.Рассказать о типах сказуемого.

4) Тесты: определить подлежащее и сказуемое (8класс)

Дома: выучить орфограммы, которые повторили на уроке + грамматическая основа

В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня слова, проверяемая ударением?

А1.

1. Р\_стовщик, т\_жёлый, спл\_тить;
2. Отт\_чить, напр\_гаться, насл\_ждаться;
3. Обн\_мать, экз\_менатор, пост\_янный;
4. Ут\_шение, г\_сударство, соч\_нение.

А2.

1. Зак\_номерно, прик\_сновение, сл\_боватый;
2. Сл\_паться, подм\_гнуть, отд\_ление;
3. Поб\_режье, разг\_реться, ар\_мат;
4. Соед\_нить, апт\_мист, изм\_нения.

А3.

1. Выр\_стить, неподр\_жаемый, предст\_вление;
2. Безобл\_чный, г\_ревать, обг\_реть;
3. К\_сательная, сов\_ршенство, подн\_мать;
4. Цв\_тной, сомн\_ваться, провозгл\_шённый.

А4.

1. Раздр\_знить, пон\_мание, тр\_вянистый;
2. Ур\_ганный, ср\_щение, осл\_жнить;
3. В\_жатый, уг\_сающий, разг\_дать;
4. П\_лезный, уг\_ревший, иск\_жение.

А5.

1. Т\_рговать, отт\_ржение, т\_ржествовать;
2. Нар\_диться, пост\_раться, г\_релка;
3. Прод\_лжение, зам\_реть, в\_ранда;
4. Укр\_щение, ум\_лкать, гр\_жданский.

Урок №

**Тема урока: Повторение орфографии**

Ход урока

1. **Синтаксическая работа**: разобрать предложение, выписать словосочетания(различных видов), указать тип сказуемого

Лениво поворачивалось мельничное колесо, почернелое от времени, набирая в коробки сонно журчащую воду.

(повест., невоскл., прост., двусост., полное, распростр., осложнено прич. и дееприч. оборот.)

Согласов. , управл, примык.- записать словосочетания

1. **Устный опрос: рассказать о подлежащем и сказуемом**(о видах сказуемого)
2. **Орфография**

**1.Орфограммы в приставках:** приставки на з и с, пре и при, гласная после приставок на согласную (устно рассказать)

Объяснительный диктант: Бесшумный, восстание, сбить, бесчисленный, безграничный, сделать, здешний, сжечь, прибрежный, прехорошенький, привинтить, преградить, премудрый, прибывать в школу, пребывать в школе, приоткрыть дверь, претворить мечту в жизнь, сверхинтересный, подыграть, предыстория, контригра, подытожить.

**2. О, Е,Ё после шипящих**: Тихий шёпот, мелкий крыжовник, слышу шорох, густая чёлка, алычовый компот, медвежонок, крепкий крючок, с врачом, с мячом, течёт ручей, стережёт дом, печёный пирог, решённый пример, вооружённый воин, горячо.

**3. Спряжение глагола самостоятельно упр №34 стр.34(обозначьте спряжение)**

**4. Подготовка к ГИА: упр 22 самостоятельно**

Дома: упр. 49 письменно, упр.50 устно.