[Методическая копилка так то ЕНТ](http://tak-to-ent.net/)

**Урок 25«…Картина нравов, и галерея живых типов… и комедия» (по статье И. А. Гончарова «Мильон терзаний»)**

**Цели:** сделать обобщающие выводы по комедии, используя статью Гончарова «Мильон терзаний»; развивать умение формулировать основные, концептуальные идеи; выявить степень усвоения учащимися пройденного материала.

**Ход урока**

**I. Работа по теме урока.**

1. Слово учителя.

Комедия Грибоедова «Горе от ума» – произведение замечательное, великолепное по замыслу и исполнению. Оно из разряда произведений «на все времена». Вот как об этом сказал И. А. Гончаров: «Комедия «Горе от ума» держится каким-то особняком в литературе и отличается моложавостью, свежестью и более крепкой живучестью от других произведений слова».

С этой пьесой связано много загадочных фактов: это и странная, трагическая судьба ее автора, и неоднозначность образов комедии, и, наконец, еще одно интересное явление: долгое время никто из критиков не решался сделать полный, цельный анализ произведения. Критический этюд И. А. Гончарова «Мильон терзаний» появился только почти 50 лет спустя с момента написания комедии. Автор статьи по достоинству оценил комедию, поставив ее в ряд лучших произведений XIX в.

«…комедия «Горе от ума» есть и картина нравов, и галерея живых типов, и вечно острая, жгучая сатира, и вместе с тем и комедия и… – больше всего комедия – какая едва ли найдется в других литературах…»

«…как картина, она, без сомнения, громадна <…> В группе двадцати лиц отразилась, как луч света в капле воды, вся прежняя Москва, ее рисунок, тогдашний ее дух, исторический момент и нравы».

**II. Контрольная работа (тест).**

*1. Кому принадлежит высказывание о том, что в комедии «25 глупцов на 1 здравомыслящего человека»?*

а) Пушкину; в) Гончарову;

б) Грибоедову; г) Катенину.

*2. Что заставило Чацкого некогда уехать из Москвы?*

а) скука; в) несчастная любовь;

б) ссылка; г) болезнь.

*3. Сколько времени отсутствовал в Москве Чацкий?*

а) 3 месяца; в) 5 лет;

б) 3 года; г) полгода.

*4. Кто воспитывал Софью?*

а) мадам Розье; б) мосье Бопре; в) старуха Хлестова.

*5. Сколько лет Молчалин жил у Фамусова?*

а) год; в) 5 лет;

б) 3 года; г) 10 лет.

*6. Из какого города приехал Молчалин в Москву?*

а) из Петербурга; б) из Саратова; в) из Твери.

*7. Выражение «злые языки страшнее пистолета» принадлежит:*

а) Фамусову; г) Чацкому;

б) Лизе; д) Репетилову;

в) Софье; е) Молчалину.

*8. Кого в комедии «ученостью не обморочишь»?*

а) Молчалина; в) Фамусова;

б) Скалозуба; г) Тугоуховского.

*9. В каком учебном заведении, по мнению княгини Тугоуховской, «упражняются в расколах и безверье»?*

а) Петербургский пединститут;

б) Смольный институт благородных девиц;

в) Царскосельский лицей;

г) кадетский корпус.

*10. В каком ведомстве служил Молчалин?*

а) палата мер и весов;

б) архивы;

в) департамент финансов;

г) управление богоугодных заведений.

*11. Какой чин получил Молчалин во время службы в Москве?*

а) коллежского асессора;

б) коллежского регистратора;

в) статского советника.

*12. Кто из героев комедии является членом «аглицкого клуба»?*

*13. Каково воинское звание Скалозуба?*

*14. Закончите следующие строки; определите, каким героям они принадлежат и о ком сказаны:*

а) «…и золотой мешок…»;

б) «…ешь 3 часа…»;

в) «Там будут лишь учить по-нашему: раз, два…»;

г) «А впрочем, он дойдет до степеней известных…».

*15. Какими словами начинается комедия?*

*16. Каким восклицанием заканчивается пьеса?*

а) «Карету мне, карету!»

б) «Вон из Москвы! Сюда я больше не ездок!»

в) «Ах! Боже мой! Что станет говорить княгиня Марья Алексевна!»

г) «В деревню, в тетке, в глушь, в Саратов!»

д) «…пойду искать по свету, где оскорбленному есть чувству уголок!»

*17. В комедии два героя-резонера: первый – Чацкий, второй…*

а) Фамусов; г) Лиза;

б) Молчалин; д) Скалозуб;

в) Софья; е) Репетилов.

*18. Комедия написана:*

а) четырехстопным ямбом;

б) разностопным хореем;

в) трехстопным дактилем;

г) вольным ямбом;

д) александрийским стихом.

*(Вопросы к тесту взяты из сб. Л. Б. Алиевой, Т. В. Торкуновой. Литература: Тесты. 9 класс. – М., 1998.)*

**Домашнее задание:** ознакомиться с критическим этюдом И. А. Гончарова и сделать записи по следующим пунктам:

1. Что такое вообще «Горе от ума»?

2. «Соль эпиграмм, сатира, этот разговорный стих, кажется, никогда не умрет».

3. «Давно привыкли говорить, что нет движения, т. е. нет действия в пьесе. Как нет движения?»

4. «Чацкого роль – роль страдательная <…> хотя она в то же время и всегда победительная».

5. Софья: «смесь хороших инстинктов с ложью <…> путаница понятий, умственная и нравственная слепота…»