**За три дня до экзамена. Материал для повторения 9 класс**

|  |
| --- |
| **Задание 3. «Образные средства»** |
| **Гипербола** | Средство художественного изображения, основанное на преувеличении. | *Глаза громадные, как прожекторы.*(В. Маяковский.) |
| **Метафора,****развёрнутая****метафора** | Скрытое сравнение. Вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту. Иногда всё стихотворение представляет собой развёрнутый поэтический образ. | *Со снопом волос твоих овсяных* *Отоснилась ты мне навсегда.* (С. Есенин.) |
| **Олицетворение** | Такое изображение неодушевлённых предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ – даром речи, способностью мыслить и чувствовать. | О чём ты *воешь,* ветр ночной,О чём так *сетуешь* безумно?(Ф. Тютчев.) |
| **Сравнение** | Приём, основанный на сопоставлении явления или понятия с другим явлением. | Лёд окрепший на речке студёной словно *как тающий сахар лежит.* (Н. Некрасов.) |
| **Эпитет** | Образное определение; слово, определяющее предмет и подчёркивающее его свойства. | Отговорила роща *золотая Берёзовым весёлым* языком. (С. Есенин.) |
| **Антитеза** | Стилистический приём контраста, противопоставления явлений и понятий. Часто основана на употреблении антонимов. | А новое так отрицает старое!.. Оно стареет на глазах! Уже короче юбки. Вот уже длиннее! Вожди моложе. Вот уже старее! Добрее нравы. Вот уже подлее! А новое так отрицает старое… (А. Володин.) |

**Задание 4. «Правописание приставок»**

1. Приставки на –З и –С. Перед звонкими пишется З, перед глухими – С:
и**с**тратить, бе**с**печный, и**з**гнать, бе**з**домный.

**Формулировка задания:** В каком слове правописание приставки зависит от последующего согласного (или: от глухости\звонкости последующего согласного)

**Помни о словах: з**десь-**з**дешний, **з**дание, **з**доровье, где З - часть корня. Приставка **С** НЕ ЗАВИСИТ от глухости\звонкости, она всегда пишется ОДИНАКОВО!!!

1. Пре- и при.
Значения ПРЕ:
1) **ОЧЕНЬ** (*пребольшой - очень большой, преувеличивать - очень увеличивать,*
2) **ПЕРЕ** (*преступать закон (переступать), преобразиться (переменить облик.*
Значения ПРИ:
1) **Близость, сближение** (*пришкольный, примыкающий, приблизиться).*
2) **Неполное действие** (*приоткрытый, пригореть).*
3) **Присоединение** (*прибить, причалить).*

Необходимо различать написания слов, близких по звучанию, но разных по значению:
ПРЕЗИРАТЬ (ненавидеть) – ПРИЗРЕТЬ (жалеть),
ПРЕКЛОНИТЬ (колени) – ПРИКЛОНИТЬ (ветку),
ПРЕТЕРПЕТЬ (трудности) – ПРИТЕРПЕТЬСЯ (к обстоятельствам),
ПРЕХОДЯЩИЙ (момент) – ПРИХОДЯЩИЙ (почтальон), ПРИЁМНИК (устройство) – ПРЕЕМНИК (наследник),
ПРЕБЫВАТЬ (находиться) – ПРИБЫВАТЬ (приближаться),
ПРИДАТЬ (форму) – ПРЕДАТЬ (друга).

1. Правописание неизменяемых приставок : С, ОТ, ОТО, ПЕРЕ, НАД, ВЫ, ПОД, ВО, О, НЕДО, ПРО (прообраз), ПРА, (праязык, прабабушка) и т.д.
2. Правописание приставок, зависящих от ударения:

НЕ\НИ (местоимения и наречия НИГДЕ, НЕКОГДА, НИКАКОЙ, НИКТО, НЕКТО) и

 РАС\РОС, РАЗ\РОЗ (рОссказни, рОссыпь, рОзвальни, рассказ, рассыпать и т.д.)

**Задание 5. « Одна и две Н в суффиксах прилагательных, причастий и наречий»**

 **1. Прилагательные. Образовано от имени существительного**Две **н** пишется в прилагательных, образованных:
-от существительных с основой на **н**: *сон – со****нн****ый*, *осень – осе****нн****ий*, *длина – дли****нн****ый*, *окно – око****нн****ый*;
-с помощью суффиксов **-онн-** и **-енн-**: *лекци****онн****ый*, *станци****онн****ый*, *утр****енн****ий*, *врем****енн****ый*, *письм****енн****ый*.
С одной **н** пишутся прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов **-ан-** (**-ян-**) и **-ин-**: *кож****ан****ый*, *песч****ан****ый*, *конопл****ян****ый*, *глин****ян****ый*, *серебр****ян****ый*, *гус****ин****ый*, *лебед****ин****ый*.

**Исключения**:
-*юный*, *свиной*, *румяный*, *зелёный*, *синий* (образованы без помощи суффикса **-н**);
-*ветр****ен****ый* (однокоренные слова с приставками пишутся с двумя **н**: ***без****ветр****енн****ый*, ***под****ветр****енн****ый*);
-*олов****янн****ый*, *дерев****янн****ый*, *стекл****янн****ый*.
 **2. Причастия. ВСЕГДА: можно вернуть в глагольную форму (нарисованный - то, что нарисовали)**В полных пишется две Н, в кратких – одна Н: *выполне****нн****ая-выполне****н****а, скоше****нн****ая-скоше****н****а.* **3. Отглагольные прилагательные** (прилагательные, образованные от глагола, их отличие от причастие - отсутствие приставки: глаже**н**ый – **по**глаже**нн**ый).
1) В отглагольных прилагательных пишется одна Н: *соле****н****ый, копче****н****ый.*2) НН пишется:
а) в прилагательных, образованных от глаголов совершенного вида: *реше****нн****ый,*
б) имеющих суффиксы -ова-, -ева-: *рисова****нн****ый, раскова****нн****ый,*
в) имеющих зависимое слово: *круто перче****нн****ый,вяза****нн****ый спицами.* **4. Наречия на –О и –Е.**

В наречиях на -о (-е) пишется столько же н, сколько в прилагательных
и причастиях, от которых они образованы: неожида**нн**ый - неожида**нн**о, взволнова**нн**ый - взволнова**нн**о.

**Задание 7. «Способы связи слов в словосочетании»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **согласование** | **управление** | **примыкание** |
| Зависимое слово прилагательное, числительное, причастие, местоимение | Зависимое слово – существительное, местоимение, числительное, прилагательное  | Зависимое слово – наречие, глагол неопределённой формы, деепричастие |
| При изменении формы меняются оба слова | При изменении формы меняется лишь главное слово | Главное и зависимое слова связаны лишь по смыслу. |

**Замена согласования на управление и наоборот**

1. Поменяй местами главное слово в словосочетании, часть речи главного слова оставь неизменной!

Зрительный **зал** – **зал** для зрителей

**Замена примыкания на управление и наоборот, не забываем про предлог**

1. Главное слово – глагол. Меняем только зависимое (наречие на существительное (П) или наоборот (У)

Улыбаясь, **разговаривал** – **разговаривал** с улыбкой

Настойчиво **учиться** – **учиться** с настойчивостью

**Замена примыкания на согласование и наоборот**

1. Поменяй местами главное слово (существительное поставь на 2-е место)

**Борщ** по-флотски – флотский **борщ**

**Задания 8 и 11. «Грамматическая основа предложения»

*Простое глагольное сказуемое***

1. Глагол в форме одного из наклонений. *Лужицы покрываются ледком.*
2. Глагол в форме составного будущего времени*. Завтра будем работать в саду.*
3. Фразеологизм. *Ваня гоняет лодыря с утра до вечера. (=бездельничает)*
4. Глагол в форме повелительного наклонения. *Давайте порадуемся за чемпионов.*
5. Повторяющиеся глаголы. *А мы всё едем и едем в поезде.*

**Составное глагольное сказуемое
СВЯЗКА+ИНФИНИТИВ**

**Связка может быть выражена:**1. Глагол фазы (начала, продолжения, конца действия): *начать,
перестать, продолжить и др..*

2. Глаголы, краткие прилагательные, категория состояния со значением возможности, необходимости, долженствования, желательности действия: *хотеть, мочь, желать, надо, необходимо, рад, готов, должен, обязан и др.*

3. Глагол со значением эмоциональности: *любить, ненавидеть, бояться и др.*

**Составное именное сказуемое
СВЯЗКА+ИМЕННАЯ ЧАСТЬ**

**Связка может быть выражена:**
1.Глаголом***быть*** в будущем и прошедшем времени. В настоящем времени связка не выражена словом (нулевая).
2.Глаголы стать, *становиться, казаться, считаться, делаться, являться и др.*

21**Именная часть**: прилагательное, существительное, причастие, числительное местоимение, наречие, словосочетание.

!!! могут быть сказуемые, выраженные словами категории состояния (Мне **холодно. Было больно.)**, словами НЕТ, НЕ БЫЛО.

ПОДЛЕЖАЩЕЕ ВСЕГДА В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ!!!!!

В СПП в придаточном определительном грамматическая основа со словами КТО, ЧТО, КОТОРЫЙ

**Задание 9. «Обособленные члены предложения»**

**1.Обособленные согласованные определения и приложения.**

1) Причастные обороты, стоящие после определяемого слова (можно переделать в оборот «тот, который…»);
2) Если их два и более и стоят после определяемого слова: Я иду по дорожкам темного сада, угрюмого, сумрачного.
3) Относятся к личному местоимению: Он, трижды молодой, ждал от жизни всего.
4) Относятся к имени собственному: Русый, с кудрявой головой, без шапки и с расстегнутой на груди рубахой, Дымов казался красивым.
5) Имеют значение уступки или причины: Пораженный, Уваров не мог оторвать удивленного взгляда от Акима.
6) Распространенные приложения: Могучий лев, гроза лесов, лишился силы.

**2.Обособленные обстоятельства:**

1) Деепричастия и деепричастные обороты. (Суффиксы деепричастий:А, Я, В, ВШИ, ШИ: вопросы: что делая? что сделав? как?)
2) Сравнительные обороты: Голова у неё острижена, как у мальчишки.3)Оборот с предлогом **НЕСМОТРЯ НА**  (обстоятельство уступки): На улицах, несмотря на солнце, горели фонари.4) Существительные с производными предлогами БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, ВВИДУ, ВСЛЕДСТВИЕ, ПРИ УСЛОВИИ, ПО ПРИЧИНЕ: Дети, вопреки морозу, вышли погулять.

3. **Обособленное ПРИЛОЖЕНИЕ** – это выделяемое запятыми или тире определение,  выраженное одиночным существительным или существительным с зависимыми словами, которое отвечает на вопросы КТО ИМЕННО ТАКОЙ? ЧТО ИМЕННО ТАКОЕ?

*Его комната, настоящая, разве что слишком маленькая, но обычная комната, мирно покоилась в своих четырех знакомых стенах.*

  Приложение

\* указывает на степень родства, национальность, звание, профессию, возраст;

 \*поясняет, уточняет в предложении другое имя существительное или личное местоимение и употребляется в том же падеже, что и слово, к которому оно относится.

**Задание 10. «Вводные слова и предложения, обращения»**

1. вводные слова, выражающие оценку говорящим степени достоверности сообщаемого (уверенность, предположение, возможность, неуверенность и т.п.): ***конечно, несомненно, без всякого сомнения, очевидно, безусловно, разумеется, бесспорно, действительно, наверное, возможно, верно, вероятно, по всей вероятности, может, может быть, должно быть, кажется, видимо, по-видимому, пожалуй, правда, думаю, надеюсь, полагаю*** и др.

2.вводные слова, указывающие на связь мыслей, последовательность изложения: ***итак, следовательно, значит, наоборот, напротив, далее, наконец, впрочем, наоборот, между прочим, в общем, в частности, прежде всего, кроме того, например, к примеру, главное, таким образом, тем более, как водится, кстати, кстати сказать, к слову сказать, во-первых, во-вторых и т.д.,***

3.вводные слова, указывающие на источник сообщения: ***говорят, сообщают, передают, пословам.., по сообщению.., по сведениям.., по мнению.., по-моему, по-твоему, по-нашему, по-вашему, на мой взгляд, с точки зрения, по слухам, по преданию, помнится, как говорят, как пишут, как известно*** и др.

4.вводные слова, выражающие чувства говорящего (радость, сожаление, удивление и т.п.) в связи с сообщением: ***к счастью, к несчастью, к радости, к огорчению, к досаде, к сожалению, к удивлению, к изумлению, к ужасу, к стыду, на счастье, на радость, на беду, странное дело, удивительное дело, как нарочно, что обидно,***

5.вводные слова, выражающие отношение к стилю речи, к характеру и способу изложения: ***словом, одним словом, иными***

***словами, другими словами, иначе говоря, коротко говоря, попросту сказать, мягко выражаясь, если можно так сказать, если можно так выразиться, с позволения сказать, так сказать, что называется*** и др.

вводные слова:

а) содержащие оценку меры того, о чем говорится: ***самое большее, самое меньшее, по крайней мере*** и др.,

* + - 1. показывающие степень обычности сообщаемого: ***бывает, случается, по обычаю, по обыкновению, как правило*** и др.,
				1. выражающие экспрессивность высказывания: ***по правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смешно сказать, не в укор будь сказано, признаться сказать, надо признаться, сказать по чести, честно говоря, между нами говоря, между нами будь сказано*** и др..

**Обращение** - это слово или словосочетание, называющее того, к кому обращаются с речью (лицо или предмет). Обращение не связано с другими словами в предложении, **не является его членом** и **не входит в грамматическую основу**. Обращение может быть расположено **в начале, в середине и в конце предложения**.

Иногда обращения бывают развёрнутыми:

***Подруга дней моих суровых,***
***Голубка дряхлая моя,***
*Одна в глуши лесов сосновых*
*Давно-давно ты ждёшь меня* (А.С. Пушкин).

|  |  |
| --- | --- |
| **Бескорыстие** | Отсутствие корысти, жадности к имуществу, желания скоплять богатства, приобретать неправо; нежелание пользоваться чем-либо в ущерб, обиду или убыток другим.  |
| **Благородство** | Высокая нравственность, самоотверженность и честность. |
| **Великодушие** | Свойство характера, выражающееся в бескорыстной уступчивости, снисходительности, отсутствии злопамятства, в способности жертвовать своими интересами, щедрость души, благородство. |
| **Взаимовыручка** | это оказание друг другу  помощи, поддержки  в трудной ситуации.  |
| **Внутренний мир человека** | - это его духовный мир, состоящий из чувств, эмоций, мыслей, представлений об окружающей действительности. Есть люди с богатым внутренним миром, а есть с бедным. О внутреннем мире человека можно судить по его поступкам.  |
| **Добродушие, доброта** | Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. |
| **Драгоценные книги**  | это книги, которые развивают воображение и фантазию человека, дарят ему новые впечатления, переносят в другой мир и закладывают основы нравственности. Это книги, которые повлияли на человека, остались в памяти.Такие книги должны быть у каждого ребёнка, потому что острота восприятия в детстве очень велика и ранние впечатления могут потом влиять на всю жизнь. |
| **Дружба** | Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. |
| **Жизненные ценности**  | это то, что люди считают важным в своей жизни: убеждения, принципы, ориентиры. Это направления, которые определяют не только судьбу человека, но и его взаимоотношения с окружающими. Жизненные ценности формируются в детстве, они закладывают основу всей дальнейшей жизни. |
| **Красота** | То, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. |
| **Любовь** | это самое сокровенное чувство, которое может испытать один человек к другому. Это желание, стремление быть рядом с объектом своей любви. Любовь облагораживает, заставляет по-другому воспринимать окружающий мир, любоваться и восхищаться тем, кого любишь, и даже совершать подвиги. |
| **Любовь материнская** | это самое прекрасное и сильное чувство, это огромная сила, способная творить чудеса, возрождать к жизни, спасать от  опасных болезней. Материнская любовь многогранна, она проявляется в бескорыстной самоотдаче, заботе, волнениях за собственного ребёнка. |
| **Милосердие**  | Готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается. |
| **Мужество, отвага** | Спокойная храбрость, присутствие духа в беде, опасности, храбрость, бесстрашие. |
| **Настоящее искусство** | творческое отображение действительности в художественных образах. Настоящее искусство способно пробудить в человеке сильные чувства, вызвать эмоции, заставить задуматься о серьёзных жизненных вопросах. Произведения настоящего искусства являются народным достоянием, важнейшими духовными ценностями, которые должны передаваться другим поколениям. |
| **Неуверенность в себе** | Отсутствие веры в себя, свои силы, возможности и способности. Неуверенные в себе люди имеют заниженную самооценку, они страдают комплексом неполноценности. Эта черта очень мешает в жизни. Необходимо с ней бороться, преодолевать. |
| **Нравственность** | Совокупность норм, определяющих поведение человека. |
| **Нравственный выбор** | осознанно принятое человеком решение, это ответ на вопрос "Как поступить?": пройти мимо или помочь, обмануть или сказать правду, поддаться искушению или устоять. Делая нравственный выбор, человек руководствуется совестью, моралью, собственными представлениями о жизни. Это принятие человеком решения  в ситуации, когда ему  приходится поступать во благо другой личности или в соответствии со своими взглядами и убеждениями. |
| **Сила духа** | Одно из главных качеств, делающих человека сильным не физически, а морально. Сила духа складывается из уверенности в себе, целеустремлённости, упорства, стойкости, несгибаемости, веры в лучшее. Сила духа заставляет человека находить выход из затруднительного положения, смотреть в будущее с оптимизмом, преодолевать жизненные невзгоды. |
| **Сострадание** | Сочувствие чужому страданию, участие, возбуждаемое горем, несчастьем другого человека. |
| **Совесть** | Внутренняя оценка, внутреннее сознание моральности своих поступков, чувство нравственной ответственности за свое поведение. |
| **Щедрость** | Оказание бескорыстной помощи другим, отсутствие скупости |
|  |  |

|  |
| --- |
| * + 1. **Вступление**
 |
| ***Объяснение слова*** | *Синонимы, определение, толкование (* ***с опорой на текст****)***Начать с вопроса и ответа на данный вопрос** |
| ***Переходное предложение*** | *Приведем примеры из текста, подтверждающие эти мысли.**Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к прочитанному тексту и жизненному опыту.* |
| * + 1. **Примеры (2!!!)**
 |
| ***1пример из текста****.* *Яркий пример (дружбы, добра, справедливости, мужества, самовоспитания и т.п.) представлен в тексте …(фамилия автора).* *Так, в предложении … автор говорит: «…». Это свидетельствует о том, что…* |
|  ***2- й пример из жизненного опыта или с опорой на художественное произведение.****Кроме того, примером (дружбы, добра, справедливости, мужества, самовоспитания и т.п.) может служить....* |
| * + 1. **Вывод**
 |
| *В заключение хочется сказать, что...**Всё сказанное убеждает нас в том, что …**Подводя итог сказанному, можно сделать вывод:....* |