**Доклад на тему:**

**« Подготовка к ЕГЭ. Задание № 21»**

**Докладчик: Инусова П.М.**

**Постановка знаков препинания в различных случаях**

**1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым**

**Тире** **ставится** между подлежащим и сказуемым простого предложения,если они выражены:

* двумя существительными: *Книга – источник знаний;*
* двумя числительными: *Пятью восемь – сорок;*
* двумя инфинитивами: *Жить – Родине служить;*
* существительным и инфинитивом:*Превосходная должность – быть человеком.*

**Тире НЕ ставится** между подлежащим и сказуемым простого предложения, если:

* личным местоимением и существительным: Он скептик;
* любыми частями речи, но при этом сказуемое имеет отрицание не или слова как, точно, как будто: Бедность не порок. Пруд как сталь.

**2. Знаки препинания при сравнительных оборотах**

Сравнительные обороты, начинающиеся со слов *словно, будто, нежели, точно* и т.д. выделяются запятыми (Кино мне нравится больше, чем/нежели театр.)

**Обороты с союзом***как*

выделяются запятыми:

* если они обозначают уподобление и не содержат никаких дополнительных оттенков значения (Ночь приближалась и росла, как грозовая туча.).
* если перед оборотом есть указательные слова так, такой, тот, столь (Черты лица у него были те же, как и у сестры.),
* если оборот вводится в предложение сочетанием как и (Я бывал в Лондоне, как и в других европейских городах.),
* если это сочетание типа не кто иной, как и не что иное, как (Впереди возвышалось не что иное, как высокий дворец.)

не выделяются запятыми:

* если в обороте на первом плане обстоятельственное значение (Перстенек как жар горит.- можно заменить сочетанием горит жаром),
* если на первом плане значение приравнивания или отождествления (Я вам это говорю как врач.),
* если оборот входит в состав сложного сказуемого или тесно связан с ним по смыслу (Работа как работа.),
* если оборот является устойчивым выражением (Все шло как по маслу.),
* если перед оборотом стоит отрицательная частица не (Поступил не как патриот.).

**3. Знаки препинания при уточняющих членах предложения**

Уточняющие слова на письме выделяются запятыми.

Значение уточнения приобретают обстоятельства места, времени, образа действия, степени, меры:

* *В подвале, под полками, дед хранил свои инструменты.*
* *Там, в горах, повалил снег*
* *Внизу, в зале, стали тушить огни*

Уточняющие члены при подчеркивании смысла выделяются или отделяются тире:

* *Они [статуи] были расставлены прямо на земле и на газонах – без пьедесталов – в каком-то продуманном беспорядке (Кат.) – уточняется обстоятельство;*
* *Мины же все в снегу, который тут совсем неглубокий – до щиколотки (В. Бык.) – уточняется сказуемое.*

**4. Знаки препинания при прямой речи, цитировании**

**Прямая речь**

*Запомни! Прямая речь заключается в кавычки. «П.Р»*

* Перед прямой речью после слов автора ставится двоеточие. (А: «П.р».)
* После прямой речи перед словами автора ставится тире. («П.р.», - а.)

Расстановку знаков препинания можно представить в виде схем (П - прямая речь, а - слова автора):

1. Прямая речь после слов автора: А: «П».     А: «П?»      А:»П!»
2. Прямая речь перед словами автора: «П», - а.     «П?»- а.      «П!» - а.
3. Слова автора внутри прямой речи: «П, - а, - п».     «П, - а. - П».     «П? - а. - П».     «П! - а. - П».
4. Прямая речь внутри слов автора: А: «П!» - а.     А: «П?» - а.

**Цитирование**

Цитата - это дословная выдержка из текста.

* Если цитата включается в текст как самостоятельное предложение, она оформляется так же, как прямая речь: А.П. Чехов писал: «Не сомневаюсь, занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на мою литературную деятельность». «Праздная жизнь, - писал А. П. Чехов, - не может быть чистою».
* Пропуск текста цитаты обозначается многоточием: «Но ведь три аршина нужны трупу, а не человеку... Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа...» - писал А. П. Чехов.
* При цитировании стихотворного текста кавычки обычно не ставятся, например, вспомните строфы, в которых поэт описывает свое знакомство с Онегиным:

*Условий света свергнув бремя,  
Как он, отстав от суеты,  
С ним подружился я в то время.*

* Если цитата включена в авторский текст в качестве составной части, то прямая речь заменяется на косвенную. В этом случае цитата заключается в кавычки, но пишется со строчной буквы, а двоеточие не ставится, например: Об «Онегине» Белинский написал две большие статьи; он говорит, что «эта поэма имеет для нас, русских, огромное историческое и общественное значение» (Д. Писарев).
* Кавычками выделяются и «маленькие цитаты», а также слова, употребляемые иронически или с двойным смыслом, например: Словом, это человек не только умный, но и развитой, с чувством, или, как рекомендует его горничная Лиза, он «чувствителен, и весел, и остер» (И. Гончаров). Почтенные «собратья по перу», на мой взгляд, слишком быстро упиваются славой и слишком густо подчеркивают величие своих «я». (М. Горький)

**5. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении**

**Части разделяются запятой:**

* Части тесно связаны по смыслу (одновременность или последовательность событий) и не имеют осложняющих конструкций. *Поезд ушёл, перрон быстро опустел, вокруг стало тихо*.

**Части разделяются двоеточием:**

1. Вторая часть поясняет первую, раскрывает её содержание (можно вставить союз А ИМЕННО). *Мать наказала сына: она не пустила его гулять.*
2. Вторая часть дополняет первую (можно вставить союз ЧТО или слова И УВИДЕЛ, ЧТО; И УСЛЫШАЛ, ЧТО; И ПОНЯЛ, ЧТО и т.д.). *Мать посмотрела в окно: малыш катался на качелях.*
3. Вторая часть указывает причину того, о чём говорится в первой (можно вставить союз ПОТОМУ ЧТО). *Мать была расстроена: ребёнок сказал ей неправду.*

**Части разделяются точкой с запятой:**

1. Части не имеют тесной смысловой связи. *Мигают звёзды на небе; лес обнажился.*
2. Хотя бы одна из частей имеет осложняющую конструкцию. *Было ещё рано, начало шестого; золотистый утренний туман поднимался над лесом, просыпавшимся после долгой ночи.*

**Части разделяются тире:**

1. Части противопоставлены друг другу (можно вставить союзы А, НО, ДА (=НО), ЗАТО, ОДНАКО и т.д.). *Деньги исчезают – работа остаётся.*
2. Вторая часть указывает на быструю смену событий или неожиданный результат. *Он упал – все засмеялись.*
3. Первая часть указывает на время, условие, причину совершения того, о чём говорится во второй части (можно вставить союзы КОГДА, ЕСЛИ, ТАК КАК). *Лес рубят – щепки летят. Станет тепло – снимем шубы.*
4. Вторая часть содержит в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первой части (можно вставить наречие ПОЭТОМУ). *Хвалы приманчивы – как их не пожелать? (И. Крылов)*
5. Вторая часть содержит сравнение (можно вставить союз КАК, СЛОВНО, БУДТО и т.д.). *Молвит слово – соловей поёт.*
6. Вторая часть является присоединительным предложением (перед ним есть или могут быть слова ЭТО, ТАК, ТАКОВ и т.д.). *Приказ есть приказ – так его воспитали. Всё небо в тучах – плохая погода.*

**6. Тире в простом и сложном предложениях**

**Тире в простом предложении:**

1. Между подлежащим и сказуемым:*«Горе от ума» — бессмертная коме­дия АС. Грибоедова.*
2. В неполном предложе­нии: *Я предпочитала от­дыхать на море, она — в горах.*
3. Перед обобщающим сло­вом, стоящим после одно­родных членов: *Ветки де­ревьев, кусты — все покры­лось инеем.*
4. При однородных чле­нах, между которыми нет противительного союза:*Он оказался не просто спо­собным — талантливым.*
5. При обособленных при­ложениях, стоящих в кон­це предложения или оди­ночных приложениях: *Ему помогал торговать Алексей — ленивый, гру­бый парень (М. Горький).*

**Тире в сложном предложении:**

1. В бессоюзном предложе­нии: *Хочется солнца — оно не показывается.*
2. При вводных предложе­ниях или пояснительных конструкциях: *Однажды — это было уже в конце ле­та — я получил неожи­данное известие.*
3. В предложениях с пря­мой речью: *«А Марья Ива­новна? — спросил я. — Так же ли смела, как и вы?» (А. Пушкин); «Я ни с кем и ни с чем не связан», — напомнил он о себе (М. Лер­монтов).*
4. В сложносочиненных предложениях при быстрой смене событий: *Он знак по­даст — и все хлопочут (А. Пушкин).*