**Доклад для учителей русского языка и литературы**

**«Самостоятельная работа учащихся**

 **на уроках литературы**

 **в старших классах»**

**Докладчик: Инусова П.М**.

Велика роль самостоятельной работы в приобретении знаний: она помогает сделать их более прочными, гибкими, действенными. Неизмеримо возрастает значение самостоятельной работы при овладении умениями, предусмотренными программой.

Самостоятельная работа базируется на уже полученных знаниях и умениях, накопленных наблюдениях, жизненном опыте.

Самостоятельная работа формирует личностное отношение к материалу, способствует становлению человека, делает прочными умения и знания. Практика подтверждает выводы науки: «… знание, которое включается в самостоятельную деятельность учащихся, усваивается значительно лучше по сравнению с тем, которое сообщается учителем как готовое знание».

«Самостоятельная работа – это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально отведенное для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной в задании цели, проявляя свои усилия и выражая в той или иной форме результаты своих умственных … действий» (Есипов Б.Н. Самостоятельная работа учащихся на уроках. – м., 1961. –с. 15)

Известный ученый-методист Н.Д. Молдавская подчеркивала необходимость использовать всю **систему методов** обучения на уроках литературы.

Метод творческого чтения, реализуемый в целом ряде приемов (слушание художественного текста, выразительное чтение, пересказы, рисунки к прочитанному, устное рисование, инсценирование), способствует развитию художественного восприятия, углублению непосредственных впечатлений от прочитанного, пробуждению эмоций учащихся на художественный текст.

Эвристический метод, реализуемый в форме эстетической беседы или заданий для самостоятельной работы, углубляя непосредственное восприятие, преследует другую цель: учит анализу текста, применению необходимых знаний по образцу.

При исследовательском методе, (осуществляемом в таких приемах работы, как сопоставление героев литературных произведений, сравнение произведений различных видов искусств, рецензирование книг, доклады и др.), позволяющем усилить долю самостоятельности учащихся, наша цель – подготовка учащихся к самостоятельному изучению художественного произведения, формирование умения самостоятельной оценки.

Любой, используемый учителем метод предполагает определенный вид самостоятельной деятельности учащихся:

Репродуктивный метод

* Запись плана или конспекта, лекции учителя
* Составление плана, конспекта, тезисов прочитанного, составление синхронических таблиц, подготовка устных ответов по материалу лекции, подготовка докладов, рефератов

Исследовательский метод

* Самостоятельный анализ эпизода
* Анализ целого произведения
* Сопоставление в тематическом, проблемно-идейном и других планах
* Сопоставление литературных произведений с экранизацией
* Сопоставление образа героя со своим мнением (представлением)

Результаты могут быть представлены в виде сообщений, письменных работ.

Эвристический метод

* Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос
* Сравнительная характеристика героев
* Составление плана к своему сообщению, докладу и др.

Метод творческого чтения

* Выразительное чтение частей текста, чтение наизусть, художественное рассказывание, пересказ, инсценировка
* Составление сценариев прочитанного, составление рассказов по иллюстрациям
* Сочинения разных жанров
* Отзывы о прочитанном

Вот начальный перечень видов самостоятельной деятельности учащихся.

**Задачи самостоятельной работы:**

Вооружить необходимыми умениями и навыками, приохотить к самостоятельному приобретению знаний.

 **Деятельность учащихся может носить разный характер.**

* Обучающая - педагог показывает характер выполнения заданий
* Тренировочная – самостоятельная работа по образцу
* Поисковая – учащиеся самостоятельно выбирают аспект анализа
* Творческая – обнаруживает самый высокий уровень познавательной активности и самостоятельности ученика

 Работа по образцу означает воспроизводящую деятельность школьников по готовому образцу, подробной инструкции, использование имеющихся знаний без их творческого переосмысления. Задания такого типа обычно трудностей у учащихся не вызывают и требуют включения памяти. Уже сама их постановка содержит указания на способы выполнения (расскажи, повтори, найди в тексте и т.д.) Эта работа экономит учебное время, помогает накопить необходимые знания для дальнейшей творческой деятельности. Самостоятельная работа по образцу помогает закрепить часто повторяющиеся в практике приемы, способы деятельности.

 Вариативный тип самостоятельной работы заключает в себе самостоятельный поиск. Толчком к такого рода деятельности является ситуация затруднения, когда ученик, не найдя прямого ответа в тексте учебника или произведения, вынужден с помощью логического мышления заполнять пробелы между вопросом и предполагаемым ответом.

 Творческая самостоятельная работа проявляется в умении самостоятельно проанализировать проблему и найти пути ее решения. При этом она обнаруживает понимание идейного богатства и художественного своеобразия произведения, умение использовать критическую литературу, сопоставлять различные точки зрения и определять свое отношение к ним, высказывать самостоятельное суждение.

 **Организация** любой самостоятельной работы предусматривает определенный порядок:

* К любой самостоятельной работе дети должны быть подготовлены (через устные упражнения, показ образца (что и как должны сделать)
* Учитель должен определить характер самостоятельной работы
	+ По образцу
	+ В сходной ситуации
	+ В условной ситуации

 Такая организация самостоятельной работы предполагает различную степень участия в ней педагога (от копирующего образец преподавателя до переноса известного в новую ситуацию). Элементы творчества могут нарастать постепенно, учитывая возрастные особенности.

 Задания можно давать всему классу в целом, по группам или индивидуально.Без обучения приемам самостоятельной работы, без овладения умениями анализа художественного произведения невозможна успешная деятельность учащихся на уроках литературы.

  **Конспект открытого урока русского языка.**

7 класс.

Тема: Краткие страдательные причастия.

Цель урока:

- познакомить учащихся с новой формой причастий, с их синтаксической ролью; формировать умение находить краткие страдательные причастия в тексте; продолжить работать над формированием навыка выделения запятыми причастных оборотов; над умением работать с СD;

- развивать у детей внимание, умение сравнивать, анализировать, обобщать изученное; делать выводы, работать с текстом; совершенствовать навыки общения, культуру речи;

- воспитывать самостоятельность.

Оборудование: учебники, тетради, дидактический материал; карточки для индивидуальной работы, памятки, компьютер, CD «Фраза».

 Этапы урока.

1. Организационный этап.

Цель: подготовить учащихся к работе на уроке.

Приветствие. Запись в тетради темы урока.

Цель нашего урока – познакомиться с новой формой причастий, с их синтаксической ролью; будем учиться находить краткие причастия в тексте, работать над правописанием кратких страдательных причастий.

1. Проверка д/з.

Цель: развитие внимания, умения оценивать работу.

 Творческий диктант.

**Покрашенный пол (сов.вид),**

 **крашеный подоконник (несов.вид),**

**закопчённый котелок (сов.вид),**

**копчёная колбаса (несов.вид),**

**зажаренная в сметане картошка (сов.вид., завис.слово),**

 **жареный цыплёнок (несов.вид),**

 **вязаная сумочка (несов.вид),**

 **связанный свитер (сов.вид),**

 **высушенное бельё (сов.вид),**

 **сушёные фрукты (несов.вид).**

**.**

1. Повторение изученного.

Цель: повторить действительные причастия, суффиксы действительных причастий, НН в прилагательных и причастиях, причастные обороты;

Развитие умения самооценки.

 Промежуточное тестирование.

1.Какое из данных слов является причастием?

А.длинный

 Б.пустынный

 В. отправленный

Г. деревянный

2. Какое из данных причастий действительное?

А открытая дверь

Б. шумящий поток

В. сделанная работа

Г. вырванный лист

3. В каком из данных причастий суффиксы –ущ-, -ющ-?

А.стро..щий

Б. пиш..щий

В. став..щий

Г. люб..щий

4.В каком из данных слов пишется **НН** ?

А.песча..ый

Б. отда..ый

В. полотня..ый

Г. засея..ый

5. В каком предложении есть Х, прич. + завис. сл.?

А. Поле засеянное озимой рожью зазеленело.

Б. Расстилавшийся над рекой туман ещё не рассеялся.

В. Выступившие на семинаре ученики получили отличные оценки.

 Код тестирования.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| В | Б | Б | Б,Г | А |

1. Подготовка к восприятию нового.

Цель: обеспечить мотивацию изучения нового материала. Опираясь на имеющиеся знания, подготовить к открытию нового.

А сейчас обратите внимание на доску. Перед вами словосочетания. Сравните формы слов под№1.

1. Пустынн ое (поле) – (поле) пустынн о

 Пахуч ий (ландыш) – (ландыш) пахуч

 Высок ая (трава) – (трава) высок а

- Что это за часть речи?

- Чем эти слова отличаются друг от друга?( полная и краткая форма качественных прилагательных)

 - Сравните окончания: -ий - ; -ая – а; -ое - о

 - Какова роль этих слов в предложении? (полное прилагательное обычно является определением, краткое – сказуемым)

 - Как изменяются краткие прилагательные? (краткие прилагательные изменяются по родам и числам)

Обратимся к пункту № 2.

2. Сделанн ая работа – работа сделана

Что за слова написаны на доске?(Это причастия в полной и краткой форме)

Обратите внимание, у них такое же соотношение окончаний и синтаксическая роль, как у полных и кратких прилагательных. Только в кратких прилагательных столько Н, сколько и в полных, а в кратких страдательных причастиях одно Н.

1. Усвоение новых знаний.

Цель: опираясь на ранее полученные знания, усвоить новые знания о кратких страдательных причастиях.

Ребята, только страдательные причастия имеют краткую форму.

 И сейчас от имени Страдательных Причастий выступит Гасанов М-Р.. Он нам расскажет о Страданиях Страдательного причастия.

**Страдания Страдательного Причастия.**

Всеми обиженное, всеми униженное, никем не привеченное, почти не замеченное – бедное, бедное Страдательное Причастие! Теперь оно – причастие прошедшего времени, и всё у него в прошлом. А ведь было время…Это и многое другое расскажет вам Страдательное Причастие, если вы внимательно прислушаетесь к нему. Существительное стоит перед Причастием в винительном падеже, словно это оно виновато, что у Причастия всё так неудачно складывается.

 - Не говорите, не говорите! – говорит Страдательное Причастие Существительному, которое вообще молчит. – Одни страдания! Самое дорогое, что у меня есть, - это два Н в суффиксе. И вот, стоит мне появиться в тексте без приставки или без пояснительного слова, или хотя бы в краткой форме, как я сразу теряю одно Н. Но ведь иногда хочется побыть и одному. Разве это жизнь, скажите?.

 Групповая работа(поиск).

-Что вы ещё узнали о кратких страдательных причастиях, прочитав материал

учебника и памятку?

(Только страдательное причастие имеет краткую форму, суффиксы –т-, -ем-,-им- в кратких страдательных причастиях одни и те же)

- Обобщите изученное о кратких страдательных причастиях.

6. Первичная проверка понимания изученного на уроке.

Цель: Установить правильность и осознанность усвоения материала. Произвести коррекцию знаний.

1) Закрепление правильного произношения кратких страдательных причастий.

|  |
| --- |
|  взят – взятапереведён – переведенапривезён – привезенананесён – нанесенасоздан - создана |

2) Запись полной и краткой форм слов с объяснением правописания Н и НН в суффиксах причастий.

(работают все у доски «по цепочке» - по 2 слова)

Расцвеченный – расцвечен

Раскрашенная – раскрашена

Созданное – создано

Наполненные – наполнены

Длинная – длинна (ср. сущ. – длина)

Ценная – ценна (ср. сущ. – цена)

Раскрытая – раскрыта

Гонимые – гонимы

3) Работа с CD «Фраза». «Краткие страдательные причастия» (1-2 человека).

Класс в это время работает по карточкам.

Карточка №1.

Записать, раскрывая скобки.

Девочка смуще/н,нн/а; эти недостатки вам свойстве/н,нн/ы; увере/н,нн/ы в победе; знания ограниче/н,нн/ы; всё было тщательно провере/н,нн/о; солдаты сдержа/н,нн/ы; бригада ограниче/н,нн/а во времени.

Карточка №2.

От данных причастий образовать краткие причастия мужского, женского и среднего рода. Поставить ударения.

Любимый, разбитый, написанный, собранный, открытый, **надломленный,** раненый, организованный, продуманный.

К выделенному причастию подобрать однокоренные слова.

Физкультпауза.

Встать из-за парты.

Руки вытянуть вперёд – руки вытянуты.

И подняли руки вверх – руки подняты.

Потянуться.

Руки в стороны расставить – расставлены.

Опустить руки вниз – опущены.

Сесть за парты.

(Гимнастика для глаз – круг, «восьмёрка», закрыть глаза, открыть глаза).

7. Проверка понимания изученного.

Цель: при наблюдении подвести учащихся к пониманию синтаксической роли кратких причастий, к тому, что краткое причастие с зависимым словом не является причастным оборотом и не выделяется запятыми.

1)Групповая работа.

Задание: подобрать к предметам, находящимся в классе, краткие страдательные причастия с зависимыми словами.

Парты (расставлены ровно), картины (развешены на стене), цветы (поставлены на подоконник), компьютер (включен давно).

Подчеркните члены предложения. Заметьте, что краткие причастия с зависимым словом не являются причастным оборотом и запятыми не выделяются.

 2) Самостоятельная работа с текстом.

Выберите из предложений полные и краткие страдательные причастия и запишите в 2 столбика. Затем выпишите предложения с причастным оборотом и сложносочинённое, подчеркните грамматические основы.

(раздаточный материал)

8. Комментарий к домашнему заданию.

Цель: развитие речи обучающихся при работе с творческим заданием.

& 15,22; упр. 126.Составить отчёт о работе туристского кружка. Для этого надо заменить выделенные глаголы краткими страдательными причастиями.

9. Подведение итогов.

Цель: Сопоставить цели урока с конечным результатом.

 Что вы должны были узнать на уроке, чему научились?

- Выполнили ли эти задачи?

 Всем спасибо. Урок окончен.